



mes de danza 15

muestra internacional de danza contemporánea

efecto memoria

del 31 de octubre al 23 de noviembre 2008, sevilla

NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CUCINA Y LAS ARTES

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJO CULTURAL

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA
SECRETARÍA GENERAL DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

EMASESA
MUSEO DE SEVILLA

FRANÇOIS TRINISSE
FUNDACIÓN

Apoyan:

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Universidad de Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía, Cultures France, Servicio Cultural de la Embajada de Francia.

Espacios colaboradores:

Teatro de la Maestranza, Teatro Central, Teatro Alameda, Teatro Duque La Imperdible, Centro de las Artes de Sevilla, Espacio IniciarTE.

Colaboran:

Endanza Itinerante, Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla, Hotel Vime Corregidor, Fnac.

www.trans-forma.es
+ INFO: 010 / 902 261 010

Un proyecto de TRNS FORMA
FUNDACIÓN CULTURAL

Produce LASUITZ

Danza en Monumentos y Espacios emblemáticos

Entrada libre hasta completar aforo

Vie 31 oct

21h Espacio IniciarTE (Iglesia Sta. Lucía) INAUGURACIÓN
Germán Jáuregui / Borja Ramos «Isaac» (Aforo Limitado)
Cía. Rosario Toledo «Del Primer Paso» (Exterior)

Sáb 1 nov.

12h Plaza de la Catedral
Cía. Ertza «Ni contigo ni sin ti»
13h Patio de Banderas
Cía. Pabsdanza «El cisne feo»

14h Conservatorio Profesional de Danza Sevilla-Capilla
Alumnos del Conservatorio «Océano» y «Paisajes»

17h Parque María Luisa-zona Museo Artes y Costumbres
Paloma Díaz «Sniff»
Anuska Alonso «Por un lado bien y por otro mejor»
Janet Novas «Marieta»

Dom 2

12h Centro Andaluz de Arte Contemporáneo-Monasterio de la Cartuja
Vincent Dunoyer «Danza de Mobiliario 1»
Cía. Arraiana «Hoy, en la calle»
Germán Jáuregui / Borja Ramos «Isaac»
Cía. Ertza «Intemperie»
Vincent Dunoyer «Danza de Mobiliario 2»

Mar 4

12h Universidad de Sevilla- Rectorado
Entrada libre hasta completar aforo
Cía. Ertza «Ni contigo ni sin ti»
Cía. Arraiana «Hoy, en la calle»
Cía. Rosario Toledo «Del Primer Paso»

Del mar 4 al sáb 8, (Colegios / matinales) - dom 9

17 y 19h Teatro Alameda
Cía. Plan B «Motto Vivace»

Vie 7, sáb 8

21h CaS / Endanza Itinerante
Cía. Un Poco Animal «Mándros» + «Back»

Lun 10, mar 11

20h30 Teatro de la Maestranza - Sala Manuel García
Hervés Diasnas «Nai ou cristal qui songe»

Jue 13, vie 14

20h30 Teatro de la Maestranza - Sala Manuel García
Cía. Lanabel «Virus/Antivirus»

Mar 18, mié 19

20h Teatro Central - Sala B
Mom Producciones «Mozartnu 1986-2008»

Vie 21, sáb 22

20h Teatro Central - Sala B
Bárbara Sánchez «Plutón no es un Planeta»

Dom 23

18h Teatro Duque -La Imperdible
Ahora Bailo Yo Talleres de danza para todo tipo de público.

Lun. 3, mié 5 y jue. 6

10 a 14h Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla
Taller de Creación «El cuerpo habla» por ASIER ZABALETA / CÍA ERTZA
Nivel: Iniciado/Intermedio.

Del lun. 3 al jue. 6

17 a 21h CaS -Endanza Itinerante
Taller de Creación «Danza para una transformación» impartido por ESTELA LLOVES / CÍA ARRAIANA.
Inscripciones hasta el 28 de octubre en TRANS_FORMA, descuento por matriculación en los 2 cursos: producción@trans-forma.es. Tfn 954 37 46 79/Fax 954 90 85 84 - Plazas limitadas.

Jue 6

20h Fnac Sevilla
Proyección VIDEO Mes de Danza 15 + fotomontaje de Luis Castilla. Entrada Libre.

Mar 11

Cine Nervión Plaza - Sala 19
17h30 Les pieds sur scène.
18h30 Saburo Teshigawara, danser l'invisible
Proyección de DOCUMENTALES DE DANZA: «Les pieds sur scène» Eric Legay, 2006.
«Saburo Teshigawara, danser l'invisible», Elisabeth Coroneil, 2005.
Colabora Sevilla Festival de Cine.

Mié 12

19h CaS -Endanza Itinerante
Encuentro con Annabelle Bonnéry /Cía. LANABEL, «De la experiencia de intérprete a la transmisión, a través del repertorio de Rui Horta». Entrada libre.

Vie 14

18h CaS - Endanza Itinerante
Presentación bailada de la Asociación Andaluza de Profesionales de la Danza.
Entrada libre. Aforo limitado.

Lun 17 a jue 20

16 a 21h Universidad Internacional de Andalucía
Seminario «Efecto memoria: repertorio y transmisión», impartido por AGUSTÍ ROS (Notación Laban) y AIMAR PÉREZ GALI (Metodología Pandora).
Inscripción: www.unia.es / cartuja@unia.es tfn. 954 462299/ fx 954 462288.

Universidad y Danza

Programación en Teatros

Actividades Paralelas



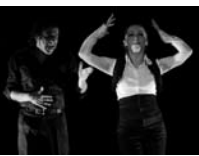
Germán Jáuregui / Borja Ramos (Eibao)

«Isaac»

Vie 31 oct / 21h Espacio Iniciararte (Iglesia Sta. Lucía)

Dom 2 / a partir de las 12h Centro Andaluz de Arte Contemporáneo / Monasterio de la Cartuja

«...Todas las cosas tratan de ser rectas y, por fortuna, ninguna lo logra. Tratado de crecer derechos y la vida os doblegará.» G. K. Chesterton.



Cía. Rosario Toledo (Cádiz)

«Del Primer Paso»

Vie 31 oct / 21h Espacio Iniciararte (Iglesia Sta. Lucía)

Mar 4 / a partir de las 12 h Universidad de Sevilla, Rectorado

Un viaje íntimo por el mundo interior de las emociones, desde la perspectiva de la danza y en el sendero del flamenco.



Cía. Ertza (Guipúzcoa)

«Ni contigo ni sin ti»

Sáb 1 / 12h Plaza de la Catedral

Mar 4 / a partir de las 12h Universidad de Sevilla - Rectorado

Tira y afloja cotidiano de una pareja cualquiera, punto de inflexión de una discusión que se repite una y otra vez, pero que siempre queda en «tablas».



«Intemperie»

Dom 2 / apartir de las 12h Centro Andaluz de Arte Contemporáneo / Monasterio de la Cartuja

Juego contradictorio en el que alguien que sabe que está siendo observado pretende esconderse en la «intemperie» de un espacio abierto.



Cía PabsDanza (Cádiz)

«El cisne feo»

Sáb 1 / 13h Patio de Banderas

La vida parece ser no más que un cuento, pero no siempre se parece a los cuentos que hemos soñado. Una pieza que aboga por la tolerancia y el desarrollo personal.



Alumnos del Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla

Sáb 1 / 14h Capilla del Conservatorio

«Océano»

La aventura comienza tras un salto a la profundidad del océano. Los colores, el silencio, el paisaje, las fieras y las sirenas con un canto seductor la perdición!

«Paisajes»

Estudio sobre las texturas del movimiento y Fausto Romitelli.



Paloma Díaz (Sevilla/Madrid)

«Sniff...»

Sáb 1 / a partir de las 17h Parque María Luisa-zona Museo Artes y Costumbres Populares

«(...)Si las cosas que uno quiere se pudieran alcanzar. Tu me quisieras lo mismo que veinte años atrás(...)» una mirada al amor perdido, a lo que ya no se tiene.



Anuska Alonso (Pontevedra)

«Por un lado bien y por el otro mejor»

Sáb 1 / a partir de las 17h Parque M^a Luisa-zona Museo Artes y Costumbres Populares

Soy pequeña o como diría mi madre menudita. Sólo es para despistar...por un lado bien y por otro...mejor. Todo empieza en una esquina, me pido el lado derecho...



Janet Novas (Pontevedra)

«Marieta»

Sáb 1 A partir de las 17h Parque M^a Luisa-zona Museo Artes y Costumbres Populares

Presiono contra el suelo fuertemente y deseo que ese instante se congele... Pero bajo mis pies todo se mueve, evoluciona y progresa; todo se mueve y yo también.

Vincent Dunoyer (Bélgica)

«Danza de mobiliario»

Dom 2 / a partir de las 12h Centro Andaluz de Arte

Contemporáneo / Monasterio de la Cartuja

Danza de Mobiliario es un juego de caja musical, un ritual coreográfico entre lo masculino y lo femenino, memoria y presencia, imaginario y encarnación.



Cía Arraiana (Vigo)

«Hoy, en la calle»

Dom 2 / a partir de las 12h Centro Andaluz de Arte

Contemporáneo / Monasterio de la Cartuja

Mar 4 / a partir de las 12 h Universidad de Sevilla- Rectorado

Hoy en la calle, me pegué un golpe en la cabeza y me quedé aterrorizada; en lugar de sangre, me salió un pensamiento propio; ¿qué es lo que voy a hacer ahora?!



Cía Plan B (Sevilla)

«Molto Vivace»

Del mar 4 al sáb 8 (colegios concertados);

Dom 9, 17 y 19h (funciones familiares) Teatro Alameda

Dos bailarinas son el hilo conductor de un espectáculo que convirtiendo escenas cotidianas y reconocibles en escenas bailadas, introducirán a los niños en un mundo de fantasía. *De 0 a 3 años.*



Cía Un poco animal (Barcelona/Buenos Aires)

«Mandros» y «Back»

Vie 7, sáb 8 / 21h Centro de las Artes de Sevilla / Endanza

Itinerante

«Mandros» es un sólo de danza contemporánea con video creación en donde se relata un día en la vida de una persona desde antes del despertar.

«Back» es una pieza coreográfica basada en la idea de la deconstrucción de los sucesos a partir del rebobinado de estos.

1er premio Certamen Maspalomas 2007+ 2º premio Certamen Madrid 2006.



Hervés Diasnas (Francia)

«Naï ou cristal qui songe»

Lun 10, mar 11 / 20h30 Teatro de la Maestranza - Sala Manuel

García

Naï, es el misterio que cada uno de nosotros lleva en su corazón. El ser humano perdido entre su fragilidad y su potencia y cuya única belleza que lo reviste es el impulso.



Cía Lanabel (Francia)

«Virus/Antivirus»

Jue 13, vie 14 / 20h30 Teatro de la Maestranza - Sala Manuel

García

El mundo de la búsqueda y la ciencia es quien habita el corazón de «Virus/Antivirus», una pieza en torno a la cuestión del cuerpo, la imagen y la materia.

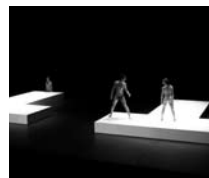


Cía Mom Productions (Barcelona)

«Mozartnu 1986-2008»

Mar 18, mié 19 / 20h Teatro Central - Sala B

Mirar atrás es siempre peligroso. Mirar atrás provocando el hoy es un objetivo nuevo. El protagonista de este espectáculo es la belleza del cuerpo humano; el referente, las relaciones humanas.



Bárbara Sánchez (Sevilla)

«Plutón no es un Planeta»

Vie 21, sáb 22 / 20h Teatro Central - Sala B

24/08/2006. «Plutón deja de ser considerado Planeta tras el acuerdo de la Comunidad Astronómica Internacional». El espectáculo es un estudio sobre el Vacío, tratado desde un punto de vista positivo.



Ahora Bailo Yo

Dom 23 / 18h Teatro Duque -La Imperdible

Hoy el público baila. Talleres de: Contemporáneo, Flamenco, Danza Africana y Disco.

