



**5º BAILAR  
MI BARRIO  
2020**

*una invitación a vivir, ver y practicar la danza*

**DISTRITO SUR. JUEVES 8 OCTUBRE 20H00**

Centro Cívico El Esqueleto / Polígono Sur

Espectáculo / Proyecciones

**DISTRITO ESTE-ALCOSA-TORREBLANCA. VIERNES 9 DE OCTUBRE 20H00**

Espacio Carme Chacón / Sevilla Este

Espectáculo / Proyecciones

**Acceso libre / Aforo limitado**



**BAILAR MI BARRIO** es un programa pensado para dar a conocer, experimentar y difundir la danza contemporánea en todos los Distritos de Sevilla.

Su plan de ruta recorre desde 2016 diferentes distritos invitando a los vecinos a protagonizar un video-danza rodado en su barrio; y proponiendo a la comunidad ser testigo de la creación de un espectáculo en un espacio emblemático de su entorno. De esta manera, a la finalización de la última edición de BAILAR MI BARRIO, cada Distrito sevillano contará con su video-danza y su espectáculo de danza. Este año la dirección artística del programa recae en la coreógrafa y bailarina sevillana **Sandra Bonilla**.

#### **¿Cómo hemos rodado el video - danza?**

En esta edición muy especial marcada por la crisis sanitaria, la coreógrafa Sandra Bonilla y el realizador Agustín Hurtado han recorrido el Distrito Sur y conversado con sus vecinos. La experiencia les ha servido para recoger las diferentes realidades de esta zona de Sevilla y trasladarlas al lenguaje de la danza y de la imagen.

#### **¿En qué lugar se ha creado el espectáculo?**

El espectáculo GAZPACHO ANDALUZ de Sandra Bonilla, ha sido creado para un lugar de convergencia y encuentro de Torreblanca, el Antiguo Bulevar. El espectáculo ha sido adaptado para presentarse en otros espacios de los distritos.

# 5º BAILAR MI BARRIO 2020

## Presentación del programa:

- Proyección del Video-danza 2020 realizado en Distrito Sur además de los realizados en ediciones anteriores en otros distritos.
- Presentación del espectáculo **GAZPACHO ANDALUZ** de Sandra Bonilla - Estreno

### SOBRE SANDRA BONILLA

Comienza sus estudios de danza clásica en Sevilla, con 15 años se traslada a Madrid y concluye su formación en la escuela de Danza Moderna CODART en Rotterdam - Holanda. Debuta con 18 años en Madrid bajo la dirección de Guillermo Heras con coreografía de Francesc Bravo. En Holanda además de bailar con Itzik Galili, como coreógrafa crea tres espectáculos coproducidos por los teatros Lantaren/Venster y el Rotterdamse Schouwburg. En 2001, vuelve a su ciudad y funda la Calabaza Danza - Teatro con la que estrena 16 espectáculos tanto para público familiar como para adultos, entre los que destacan: "Las medias de los flamencos", "...Y pasan los años", "Caja de música", "Banco para dos". Cuenta con 4 premios de Coreografía en el Certamen Internacional de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid.

Su trabajo se caracteriza por la fusión de estilos y lenguajes escénicos, por su sencillez, su fantasía, su humor, su sensibilidad y su cercanía.



## **SOBRE EL ESPECTÁCULO “GAZPACHO ANDALUZ” (35 mn.)**

Una terraza de verano andaluza espera la entrada de sus protagonistas, un chef de cocina, dos camareras y un encargado de limpieza y mantenimiento se esmeran en poner todo a punto para recibir a sus seis comensales. Acciones y danza tanto contemporánea como flamenca se entremezclan y fusionan a ritmo de cuchillos, cacerolas, platos y música.

En esta extraña terraza, los personajes van apareciendo poco a poco dejando entrever tanto su rol como su personalidad. Coreografía, música y cocina son los protagonistas de este GAZPACHO ANDALUZ en el que el chef de esta cocina fusiona y reinterpreta gastronomía marroquí y andaluza.

En el tiempo que dura el espectáculo, se baila, se cocina, se toca música intercambiando en algunos momentos los papeles para el disfrute de los 6 comensales afortunados y del público en general.

Con una estética muy cuidada, este espectáculo lleno de dinamismo, vital, divertido y cercano, llega al corazón del público a través de la vista, el oído, el olfato y el gusto.

**Idea, guión y dirección: Sandra Bonilla**

**Ayudante de dirección: Isabel Bonilla**

**Coreografía: Macarena López y Sandra Bonilla**

**Dirección musical, temas originales y técnico de sonido: Luis Navarro**

**Intérpretes: Ali Elkardoudi (El chef), Luis Navarro (músico) Macarena López y Sandra Bonilla (bailarinas)**

**Músicos invitados: Gurugú Sax.**

**Fotografía: Luis Castilla**

**Video: La Buena Estrella**

## **AGRADECIMIENTOS A**

**Agencia Andaluza de Instituciones Culturales - Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía y a Factoría Cultural por la cesión del espacio de ensayo**

Ante la situación sanitaria por COVID-19, será obligatorio el uso de la mascarilla durante el espectáculo. El personal de la organización velará para que se cumplan todas las medidas de seguridad.

[www.bailarmibarrío.com](http://www.bailarmibarrío.com)



Un programa de:



**ICAS**

Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla



Organizado por:

**TRANSFORMA**  
PRODUCCIÓN CULTURAL | TRANS-FORMA.ES

Con la colaboración de:

